



**REPUBBLICA ITALIANA**  
*REGIONE SICILIANA*  
**ASSESSORATO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**DIPARTIMENTO TURISMO, SPORT E SPETTACOLO**  
**SERVIZIO 9 "SICILIA FILM COMMISSION"**



***IL DIRIGENTE GENERALE***

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE** le Leggi Regionali n. 28 del 29/12/1962 e n. 2 del 10/04/1978;
- VISTA** la L.R. n. 10 del 15/5/2000, sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione siciliana;
- VISTO** il Regolamento UE n. 651/2014 della Commissione del 17/06/2014 (e, in particolare, art. 54 – "*Regimi di aiuti a favore delle opere audiovisive*"), pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26/06/2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno, in applicazione degli artt. 107 e 108 del Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea (TFUE) e, in particolare il comma 2, lettera b) del citato art. 107, relativo agli aiuti destinati ad ovviare ai danni arrecati dalle calamità naturali oppure da altri eventi eccezionali;
- VISTO** il Regolamento UE n. 1084/2017 della Commissione del 14/06/2017 che modifica il citato Regolamento UE n. 651/2014 per quanto riguarda, tra l'altro, le soglie di notifica applicabili agli aiuti alla cultura e alla conservazione del patrimonio e modifica il Regolamento UE n. 702/2014 per quanto riguarda il calcolo dei costi ammissibili;
- VISTA** la Comunicazione della Commissione Europea pubblicata nella GUUE C332/1 del 15/11/2013 concernente "*Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive*";
- VISTA** la L. n. 220 del 14/11/2016, concernente la "*Disciplina del cinema e dell'audiovisivo*" e s.m.i.;
- VISTO** il Decreto MiBACT n. 63 del 25/01/2018 pubblicato in GU Serie Generale n.55 del 07/03/2018 concernente disposizioni applicative in materia di Film Commission ed indirizzi e parametri generali per la gestione di fondi di sostegno economico al settore audiovisivo, stanziati tramite le Regioni o Province autonome;
- VISTA** la L.R. n. 16 del 21/08/2007, recante "*Interventi in favore del cinema e dell'audiovisivo*", che ha impegnato la Regione Siciliana a perseguire l'obiettivo di incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;

- VISTO** il D.Lgs. n. 33 del 14/03/2013 e n. 97 del 25/05/2016 avente per oggetto *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni”*;
- VISTI** in particolare, gli Artt. 26 e 27 dell'appena citato D.Lgs. n. 33/2013 concernente gli obblighi di pubblicazione;
- VISTA** la L.R. n. 21 del 12/08/2014, art. 68 e s.m.i. concernente *Norme in materia di trasparenza e di pubblicità dell'attività amministrativa* ;
- VISTO** il D.Lgs. n. 118/2011 e s.m.i. contenente le *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5/5/2009. n. 42;*
- VISTA** la L.R. n. 13/2022 - *Legge di stabilità regionale 2022-2024* ;
- VISTA** la L.R. n. 14/2022 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione della Regione Siciliana per il triennio 2022-2024;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 265/2022 *“Bilancio di previsione della Regione Siciliana 2022/2024. Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, e successive modifiche ed integrazioni, Allegato 4/1 – 9.2. Approvazione del Documento tecnico di accompagnamento, Bilancio finanziario gestionale e Piano degli indicatori”* ;
- VISTO** il D.A. n. 1203 del 09/03/2018 di approvazione del Contratto Individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta, quale Dirigente Generale del Dipartimento del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 698/999 del 15/03/2018, stipulato tra l'Assessore Regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo e la Dott.ssa Lucia Di Fatta;
- VISTO** il D.A. n. 187 del 26/02/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 22/89 del 28/02/2020, con il quale è stata approvata l'integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta per l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo;
- VISTO** il D.A. n. 2641 del 11/11/2020, registrato alla Ragioneria Centrale Turismo al n. 1114/2370 del 16/11/2020, con il quale è stata approvata l'ulteriore integrazione al contratto individuale di lavoro della Dott.ssa Lucia Di Fatta per l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento stesso;
- VISTO** il Decreto del Presidente della regione Siciliana n. 9 del 05/04/2022 avente per oggetto *“Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi all'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3”* ;
- VISTO** il D.D.G. n. 1162 del 14/06/2022 con il quale, nell'ambito della nuovo assetto organizzativo del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo, è stato conferito al Dott. Nicola Tarantino l'incarico di Dirigente del Servizio 9 *“Sicilia Film Commission”*;
- VISTO** D.L. n. 78/2010, recante *“Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”* convertito, con modificazioni dalla L. n. 122/2010, ed in particolare l'articolo 7, commi 26 e 27, che attribuisce al Presidente del Consiglio dei Ministri, o al Ministro delegato, le funzioni in materia di politiche di coesione di cui all'articolo 24, comma 1, lettera c), del D.Lgs. n. 300/1999, ivi inclusa la gestione del Fondo per le aree sottoutilizzate di cui all'articolo 61 della L. n. 289/2002 e s.m.i;
- VISTO** il D.Lgs. n. 88/2011, recante *“Disposizioni in materia di risorse aggiuntive e interventi speciali per la rimozione di squilibri economici e sociali a norma della L. n. 42/2009”* e in particolare l'articolo 4, il quale dispone che il citato Fondo per le aree sottoutilizzate sia denominato Fondo per lo sviluppo e la coesione;
- VISTO** il D.L. n. 101/2013, recante *“Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di*

*razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*”, convertito con modificazioni dalla L. n. 125/2013, ed in particolare l’articolo 10;

- VISTA** la L. n. 190/2014, recante *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2015)”* ed in particolare l’articolo 1, comma 703, il quale, ferme restando le vigenti disposizioni sull’utilizzo del FSC, detta ulteriori disposizioni per l’utilizzo delle risorse assegnate per il periodo di programmazione 2014-2020;
- VISTO** il D.L. n. 34/2019, recante *“Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi”* convertito con modificazioni dalla L. n. 58/2019, come modificato dal comma 309 della L. n. 160/2019, e, da ultimo, dall’articolo 41, comma 3, del D.L. n. 76/2020, convertito dalla L. n. 120/2020, ed in particolare l’articolo 44;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 8/2015, recante la presa d’atto - ai sensi di quanto previsto al punto 2 della propria delibera n. 18/2014 - dell’Accordo di Partenariato Italia 2014-2020 adottato con decisione esecutiva in data 29/10/2014 dalla Commissione Europea e relativo alla programmazione dei Fondi SIE per il periodo 2014-2020;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 10/2015 relativa a *“Definizione dei criteri di cofinanziamento pubblico nazionale dei Programmi europei per il periodo di programmazione 2014/2020 e relativo monitoraggio”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 25/2016 recante *“Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020. Aree Tematiche nazionali e Obiettivi Strategici - ripartizione ai sensi dell’art. 1, comma 703, lett. b) e c) della L. n. 190/2014”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 26/2016 recante *“Fondo sviluppo e coesione 2014-2020: Piano per il Mezzogiorno. Assegnazione risorse”*;
- VISTA** la Delibera CIPE n. 79/2020 recante *“Regolamento interno del Comitato interministeriale per la programmazione economica e lo sviluppo sostenibile (CIPESS)”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 2/2021 *“Fondo Sviluppo e Coesione - Disposizioni Quadro per il Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 32/2021 *“Fondo Sviluppo E Coesione – Approvazione del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Sicilia”*;
- VISTA** la Delibera CIPESS n. 86/2021 *“Fondo sviluppo e coesione - Piano sviluppo e coesione. Modalità unitarie di trasferimento delle risorse. Delibera CIPESS n. 2/2021, punto c)”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 504 del 25/11/2021 avente per oggetto *“Attuazione delle politiche unitarie di coesione. Attribuzione funzione Autorità responsabile del coordinamento e della gestione del Piano Sviluppo e Coesione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione. Delibera CIPESS n. 2 del 29/04/2021. Istituzione del Comitato di Sorveglianza. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)'. Approvazione”*;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 85 del 24/02/2022 avente per oggetto *“Piano Sviluppo e Coesione (PSC) Regione Siciliana. Documento 'Sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)' approvato con deliberazione della Giunta regionale n. 68 del 12/02/2022. Modifica e integrazione”*.
- VISTO** il Verbale del Comitato di Sorveglianza del 03/03/2022, approvato a seguito della chiusura della procedura scritta n. 1/2022, con il quale è stato approvato il Regolamento interno del medesimo Comitato, unitamente al Verbale della seduta del 03/03/2022 ed al piano finanziario complessivo del PSC della Regione Siciliana, con la ripartizione per Aree Tematiche e Settori di Intervento;
- VISTA** la Deliberazione della Giunta regionale n. 205 del 14/04/2022 di presa d’atto della chiusura della sopra citata procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza del PSC Regione Siciliana;

- VISTA** la nota prot. n. 13297 del 19/04/2022, con la quale il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, per le motivazioni ivi esposte, ha disposto in via transitoria la supplenza in talune delle attribuzioni funzionali dei Servizi 9 e 10 dello stesso Dipartimento, statuendo per il 2022 che le competenze relative alla pubblicazione ed alla successiva gestione dell'Avviso pubblico per la concessione degli aiuti nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive sono rimesse al Servizio 9 – Sicilia Film Commission;
- VISTA** la nota prot. n. 13973/S9 del 26/04/2022, con la quale è stata trasmessa all'On.le Assessore regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo la bozza di Avviso pubblico per la concessione di finanziamenti alle produzioni audiovisive per l'anno 2022, ai fini della condivisione delle sottostanti linee strategiche;
- VISTA** la nota prot. n. 1532/Gab. del 03/05/2022 con la quale il medesimo Assessore, nel condividere l'impostazione complessiva del predetto Avviso, ha formulato apposite direttive in ordine alle percentuali ed ai massimali di cofinanziamento della categoria “Film di produzione cinematografica/televisiva”, “Serie TV, anche in animazione”;
- VISTA** la nota prot. n. 44856 del 03/05/2022 del Servizio 8 – Fondo Sviluppo e Coesione della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con la quale, tra l'altro, è stata richiesta l'istituzione degli appositi capitoli in entrata ed in uscita inerenti alle risorse, pari ad € 11.400.000, stanziati a sostegno delle imprese del settore cinematografico nell'Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese - del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana, come previsto dal piano finanziario complessivo approvato all'esito della sopra richiamata chiusura della della procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza;
- VISTA** la nota prot. n. 17044 del 19/05/2022 con la quale il Dott. Nicola Tarantino, Dirigente responsabile del Servizio 9 “*Sicilia Film Commission*” del Dipartimento regionale Turismo, Sport e Spettacolo è stato nominato, ai sensi dell'art. 5 della L. n. 241/1990, Responsabile del Procedimento per le procedure finalizzate alla concessione degli aiuti alle imprese nel settore delle produzioni cinematografiche e audiovisive per il 2022-2023 nell'ambito del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana - Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese;
- VISTA** la nota prot. n. 44856 del 03/05/2022 del Servizio 8 – Fondo Sviluppo e Coesione della Ragioneria Generale della Regione Siciliana con la quale, tra l'altro, è stata richiesta l'istituzione degli appositi capitoli in entrata ed in uscita inerenti alle risorse, pari ad € 11.400.000, stanziati a sostegno delle imprese del settore cinematografico nell'Ambito Tematico 03 - Competitività Imprese - del Piano Sviluppo e Coesione della Regione Siciliana, come previsto dal piano finanziario complessivo approvato all'esito della sopra richiamata chiusura della della procedura scritta n. 1/2022 del Comitato di Sorveglianza;
- VISTO** il D.D.G. n. 915 del 19/05/2022, pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana n. 23 del 27/05/2022, con il quale è stato approvato l'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;
- VISTO** il D.D. n. 479 del 31/05/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale, tra gli altri, è stato istituito in entrata del Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01);
- VISTO** il D.D.G. n. 1130 del 14/06/2022, con il quale è stata accertata in entrata sul capitolo 8084 “*Assegnazione dello Stato per la realizzazione dei progetti con le risorse del Piano Sviluppo e Coesione – Sostegno alle imprese del settore cinematografico*” (codice E.2.01.01.01) la somma complessiva di € 10.800.000, al fine di procedere alla

successiva richiesta di iscrizione delle somme da destinare agli interventi agevolativi di sostegno alle imprese del settore cinematografico, limitatamente all'Avviso Pubblico per la concessione degli Aiuti di Stato a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023;

- VISTO** il D.D.G. n. 1281 del 05/09/2022 della Ragioneria Generale della Regione Siciliana, con il quale è stato istituito del Bilancio finanziario della Regione Siciliana il capitolo in uscita 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni cinematografiche*” (codice E.1.04.03.99), nonché ivi iscritta la somma di € 4.320.000 per l'esercizio finanziario 2023 e la somma di € 6.480.000 per l'esercizio finanziario 2024;
- VISTO** il D.D.G. n. 1691 del 19/07/2022 con il quale sono stati approvati gli elenchi inerenti alle istanze ammesse e non ammesse alla successiva fase di valutazione per le distinte categorie di progetti audiovisivi;
- VISTO** il D.D.G. n. 1797 del 28/07/2022, con il quale è stata nominata la Commissione di Valutazione;
- VISTA** la nota prot. n. 24544 del 05/08/2022, con la quale il Servizio 9 – Sicilia Film Commission ha rimesso alla suddetta Commissione, in formato digitale, i dossier di candidatura dei progetti ammessi alla fase di valutazione;
- VISTI** i verbali della citata Commissione, nell'abito dei quali è riportata per ciascun progetto il punteggio di valutazione e le allegate schede di dettaglio;
- VISTA** la nota datata 23/09/2022, acquisita in pari data al protocollo dipartimentale al n. 31565 con la quale il Segretario della Commissione di Valutazione ha trasmesso al Responsabile del Procedimento i predetti verbali;
- VISTA** la nota prot. n. 31621 del 23/09/2022, con la quale il Responsabile del Procedimento ha formalizzato al Dirigente Generale del Dipartimento in intestazione la relazione inerente gli esiti della valutazione operata dalla predetta Commissione;
- RITENUTO** pertanto di dover approvare per la prima finestra dell'Avviso Pubblico le graduatorie per di cui al Paragrafo 11.1 del medesimo Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023 approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022;

## DECRETA

### Art. 1

Per le motivazioni citate in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate, secondo quanto previsto al Paragrafo 11.1 Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva anni 2022-2023 approvato con D.D.G. n. 915 del 19/05/2022, sono approvati e costituiscono parte integrante del presente provvedimento gli elenchi delle istanze ammesse e non ammesse a cofinanziamento per ciascuna delle seguenti distinte categorie:

- ALLEGATO 1 - “*Film di produzione cinematografica/televisiva*”, “*Serie TV, anche in animazione*”;
- ALLEGATO 2 - “*Documentari*” e “*Serie TV documentarie anche in animazione*”;
- ALLEGATO 3 - “*Cortometraggi*”.

### Art. 2

E' adottata la prenotazione di impegno per complessivi € 10.800.00 a valere sul Capitolo di uscita 474110 “*Piano Sviluppo e Coesione – Sezione ordinaria – Contributi a sostegno delle produzioni*”

*cinematografiche*” (codice E.1.04.03.99), secondo la seguente ripartizione per esercizio finanziario, fermo restando che i rispettivi impegni saranno adottati nelle corrispondenti annualità:

- Esercizio finanziario 2023: € 4.320.000;
- Esercizio finanziario 2024: € 6.480.000.

### **Art. 3**

Con successivi provvedimenti, verificata la sussistenza dei presupposti soggettivi in capo a ciascuno dei beneficiari, si procederà all'adozione dei singoli provvedimenti di concessione provvisoria delle agevolazioni, a valere sulle prenotazioni di impegno di cui al precedente Art. 2.

### **Art. 4**

Il presente decreto sarà trasmesso, per la registrazione, alla Ragioneria Centrale dell'Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo ai sensi dell'art. 9 della L.R. n. 9/2021 e diverrà efficace, anche nei confronti dei terzi, solo all'esito della medesima registrazione.

### **Art. 5**

Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet istituzionale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo per le finalità di cui all'art. 68 della L.R. n. 21/2014.

### **Art. 6**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. entro 60, ovvero ricorso straordinario innanzi al Presidente della Regione Siciliana entro 120 giorni, decorrenti dalla data della pubblicazione di cui al precedente Art. 3.

Palermo, 26/09/2022

Il Responsabile del Procedimento  
Nicola Tarantino

il Dirigente Generale  
Lucia Di Fatta



## ALLEGATO 1

### FILM DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA/TELEVISIVA E SERIE TV, ANCHE IN ANIMAZIONE

#### PROGETTI AMMESSI A COFINANZIAMENTO

ID	SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO OPERA	PUNTEGGIO FINALE	CONTRIBUTO CONCEDIBILE
1	ANELE S.R.L.	LA STOCCATA VINCENTE	65,8	€ 150.000,00
4	ORANGE MEDIA SRL	FRANCESCA & GIOVANNI	67,7	€ 370.000,00
8	TWISTER SRL	INDELEBILE	71	€ 232.500,00
9	FINAL CUT FOR REAL ApS	THE END	66,6	€ 400.000,00
12	MOVIE FACTORY SRL	UN DESTINO MIGLIORE	66,8	€ 143.600,00
21	DEA FILM SRL	L'AMORE CHE HO (La Storia di Rosa Balistreri)	74,9	€ 400.000,00
23	KINO PRODUZIONI SRL	L'ISOLA (ex "Truly, madly, deeply)	69	€ 250.000,00
24	EUROFILM SRL	IL REGISTRO	75,7	€ 400.000,00
26	ILA PALMA DITTA INDIVIDUALE	MAREDOLCE - Romeo e Giulietta non vivono a Brancaccio	68,5	€ 145.000,00
28	REVOK SRL	IL CAVALIERE DELLA STRADA	71,5	€ 500.000,00
32	LOTUS PRODUCTION SRL	I LEONI DI SICILIA	82	€ 1.000.000,00
33	ROSAMONT SRL	TINA	67,5	€ 250.000,00
34	WILDSIDE SRL	MANDORLO AMARO	65,7	€ 800.000,00
52	PALOMAR S.P.A	SABBIA NERA	69,6	€ 1.000.000,00

### PROGETTI NON AMMESSI A COFINANZIAMENTO

<b>ID</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>PUNTEGGIO FINALE</b>
5	BABY FILM SRL	DON CHISCIOTTE	59
6	CAMALEO SRL	RUNNER	56,5
11	LAZY FILM SRL	BRACE (TIT. ORIGINALE BRASA)	63,1
15	BLUE FILM SRL	BUIO COME IL CUORE	62,9
19	HORCYNUS PRODUCTIONS SRL	L'INFERNO PUO' ATTENDERE!	62,6
25	9 MUSE SRL - IMPRESA SOCIALE	NORMALE O SUPER	44,7
29	INTHELFILM SRL	I GIORNI DELLE FESTE	61
31	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL	WICCA "LA NOTA PERFETTA"	59,6
35	SOLARIA FILM SRL	IL MIGLIORE DEI MALI	62,5
46	“DOBAGO FILM UG (HAFTUNGSBE-SCHRÄNKT)	LOTTE ITALIAN	63,6
49	PACO CINEMATOGRAFICA SRL	L'AVVERSARIO	57,6
50	COLORADO FILM PRODUCTION	PER AMORE DI UNA DONNA	49,8
53	RESET PRODUCTION SRL	AMICI PER CASO	40,8



**ALLEGATO 2**  
**DOCUMENTARI E SERIE TV DOCUMENTARIE, ANCHE IN ANIMAZIONE**

**PROGETTI AMMESSI A COFINANZIAMENTO**

<b>ID</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>PUNTEGGIO FINALE</b>	<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>
<b>10</b>	LAZY FILM SRL	OPERA PALERMO	72,3	<b>€ 79.000,00</b>
<b>41</b>	SKYLIGHT ITALIA DITTA INDIVIDUALE	ETNA – DALL’INFERNO AL PARADISO	66,4	<b>€ 20.540,00</b>
<b>47</b>	CAUCASO SOC. COOP.	IL RESPIRO DEL VULCANO	65,3	<b>€ 14.020,00</b>
<b>48</b>	ARBASH SOC. COOP. ARL	WORKING CLASS HERO	78,2	<b>€ 19.700,00</b>

**PROGETTI NON AMMESSI A COFINANZIAMENTO**

<b>ID</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>PUNTEGGIO FINALE</b>
<b>2</b>	POINT NEMO SRL	SENZA RESPIRO	63,3
<b>27</b>	ZOOM SRL	BATTITI AL CRETTO	57,5
<b>40</b>	JAMFILM SRL	IL PAESE DEI CAMPANELLI ROTTI	41
<b>43</b>	TELEMED SRL	VIAGGIO IN SICILIA	63,5

## ALLEGATO 3 CORTOMETRAGGI

### PROGETTI AMMESSI A COFINANZIAMENTO

<b>ID</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>PUNTEGGIO FINALE</b>	<b>CONTRIBUTO CONCEDIBILE</b>
<b>22</b>	095 MM SRL	LUCA, FUORI SINCRONO	67,7	<b>€ 3.400,00</b>

### PROGETTI NON AMMESSI A COFINANZIAMENTO

<b>ID</b>	<b>SOGGETTO PROPONENTE</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>PUNTEGGIO FINALE</b>
<b>7</b>	DISPARTE SRL	TUTTI UCCIDONO	51,5
<b>39</b>	TRANCHESE PRODUZIONI DITTA INDIVIDUALE	LA COMUNIONE DI MIO CUGINO	61,9
<b>42</b>	HELIOS SUSTAINABLE FILMS SRL	SENZA NOME	52,8